

Human Library 2022

	Friday 21/10	Saturday 22/10	Sunday 23/10
9:00	<u>Ximena Reyes - My life in boxes</u>	<u>Morgan Cooper - Creative Entrepreneurship in occupied Palestine</u>	<u>Angela Maragh - My learning journey</u>
10:00	<u>Ornella Favero - Il mio impegno per allargare i ristretti orizzonti del carcere</u>	<u>Salvatore Canzio - Cantare la diversità</u>	<u>Tommaso Maggio - Un libro con papà durante il lockdown</u>
11:00	<u>Wanny Angerer - Moving cultures for peace</u>	<u>Franco Aloisio - Ali per i ragazzi di strada</u>	<u>Rosa Voto - La danza che unisce</u>
12:00	<u>Pagina 27: la libreria dei sogni</u>	<u>Marissa Verma - Come learn about Noongar Country</u>	<u>Cristina Colli - Identità in viaggio: riflessioni sull'adozione internazionale</u>
13:00	<u>Ilaria Sanges - Il mio corpo libero</u>		<u>Ottavio Bonaccorsi - Intercultura e ristorazione</u>
14:00	<u>Mirko Santoro - Un sordo all'estero: sfide e conquiste</u>	<u>Laura Chula - A fashion social company and cultural hub in Hanoi</u>	<u>Simona Anedda - La mia vita in viaggio</u>
15:00	<u>Andrea De Lotto - Una vita inquieta, cercando giustizia</u>	<u>Francesca Baronio - Giornalismo e espatrio a seguito</u>	<u>Richard Kintu - My multicultural experience between continents</u>
16:00	<u>Mugur Varzariu - Defending human rights through photography</u>	<u>Gianluca Pardelli - Fotografando l'ex Unione Sovietica</u>	<u>Raphaëlle - Come un libro d'arte</u>
17:00	<u>Takoua Ben Mohamed - La mia arte tra pregiudizi e razzismo</u>	<u>Lucio Cascavilla - Rispediti al mittente: un documentario sulla Sierra Leone</u>	<u>Giammarco Sicuro, L'anno dell'alpaca</u>
18:00	<u>Sabrina Prioli - Perché una violenza non finisce mai</u>	<u>Juliette McAndrew - Becoming Juliette: The most important transition</u>	<u>Anna Castagnoli - Illustrare è esplorare la vita</u>
19:00	<u>Gloria Esperanza - Pace al confine</u>		<u>Expaticlic - Premio letterario La fata verde</u>

